



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕЕЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
 Фаткулова Н.С.  
21 августа 2023 г.



Утверждено:  
директор МБОУ «Большееланская СОШ»  
 Серебров О.А.  
Приказ № 148 от 22 августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку для 11 класса**

Учитель : Измайлова Лидия Петровна,  
высшая квалификационная категория

Программа рассмотрена на заседании ШМО  
Протокол № 5 от «29» мая 2023 г.

С. Большая Елань, 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕЕЛАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Фаткулова Н.С.  
21 августа 2023 г.

Утверждено:  
директор МБОУ «Большееланская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Серебров О.А.  
Приказ № 148 от 22 августа 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по русскому языку для 11 класса**

Учитель : Измайлова Лидия Петровна,  
высшая квалификационная категория

Программа рассмотрена на заседании ШМО

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_мая\_ 20 23 г.

С. Большая Елань, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку (углубленный уровень) разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, реализующей ФГОС СОО, с учетом особенностей организации образовательного процесса МБОУ «Большееланская СОШ».

В программу включены содержание, тематическое планирование, а также оценочные материалы (приложение 1) и методические материалы (приложение 2). Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	11 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю	3 ч/нед
Количество часов в год	<b>102</b>

**Уровень подготовки учащихся** – углубленный.

**Место предмета в учебном плане** – обязательная часть

**Учебники:**

1. Программа курса «Русский язык». 11 класс. Базовый и углубленный уровни/авт.-сост. С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014.
2. Обучение ведётся по учебнику Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов.- М.: Мнемозина, 2020 год.

**Общие цели учебного предмета.**

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

**Главными задачами реализации программы являются:**

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте.

Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа.

Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий.

### **11 класс**

**Введение.** Повторение и обобщение изученного в 10 классе.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

#### **Простые осложненное и неосложненное предложения.**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных

неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.**

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

**Сложносочиненное предложение.**

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

М.В.Ломоносов. А.Х.Востоков. Ф.И.Буслаев. В.И. Даль. Я.К.Грот. А.А.Шахматов. Л.В.Щерба. Д.Н.Ушаков. В.В.Виноградов. С.И.Ожегов.

11класс.

Содержание	Кол-во часов
Синтаксис и пунктуация.	2
Словосочетание.	3
Предложение.	1
1)Простое предложение.	47
2)Сложное предложение.	24
3)Предложения с чужой речью.	5
4)Употребление знаков препинания.	7
Культура речи.	3
Стилистика.	8
Из истории русского языкознания.	1
Итоговый урок	1
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>

Рабочая программа по русскому языку в XI классе рассчитана на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.	1
2.	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ словосочетания.	1
3.	Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний	1
4.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды синтаксической связи.	1
5.	Словосочетание как единица синтаксиса. Синтаксический разбор словосочетания.	1
6.	Предложение как единица синтаксиса. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений	1
7.	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Утвердительные и отрицательные предложения.	1
8.	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.	1
9.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
10.	Распространенные и нераспространенные предложения. Предложения распространенные. Предложения нераспространенные. Второстепенные члены предложения.	1
11.	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное и интонационное тире	1
12.	Порядок слов в простом предложении. Инверсия.	1
13.	Р.Р. Синонимия разных типов простого предложения.	1
14.	Простое осложненное предложение и простое неосложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.	1
15.	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
16.	Р.Р. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Конструирование предложений.	1
17.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1
18.	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.	1
19.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	1
20.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.	1
21.	Р.Р. Обучение лингвистическому анализу художественного текста.	1

22.	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.	1
23.	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Закрепление изученного.	1
24.	Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения".	1
25.	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Повторение и закрепление изученного по теме "Однородные члены предложения".	1
26.	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1
27.	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Закрепление изученного.	1
28.	Повторительно обобщающий урок по теме "Знаки препинания при обособленных членах предложения".	1
29.	Необособленные определения.	1
30.	Определения обособленные и необособленные. Пунктуация при них.	1
31.	Обособленные приложения.	1
32.	Закрепление изученного по теме: «Обособленные приложения»	1
33.	Обособленные обстоятельства.	1
34.	Повторение и закрепление изученного по теме "Обособленные обстоятельства".	1
35.	Р.Р. Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста.	1
36.	Обособление дополнений.	1
37.	Обособленные дополнения. Знаки препинания при них.	1
38.	Повторительно обобщающий урок по теме "Обособленные члены предложения".	1
39.	Р.Р. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов.	1
40.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1
41.	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1
42.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме по теме "Обособленные члены предложения".	1
43.	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1
44.	Р.Р. Параллельные синтаксические конструкции. Конструирование предложений.	1
45.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	1
46.	Знаки препинания при обращениях.	1
47.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	1
48.	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	1
49.	Знаки препинания при вставных конструкциях.	1



50.	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.	1
51.	Повторительно обобщающий урок по теме " Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением".	1
52.	Контрольная работа по теме "Простое предложение".	1
53.	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	1
54.	Понятие о сложном предложении.	1
55.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
56.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Закрепление изученного.	1
57.	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1
58.	Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточное предложения.	1
59.	Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.	1
60.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1
61.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Закрепление изученного.	1
62.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.	1
63.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1
64.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Закрепление изученного,	1
65.	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	1
66.	Тест в формате ЕГЭ.	1
67.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1
68.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
69.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
70.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
71.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Закрепление изученного.	1
72.	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1
73.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1
74.	Период. Знаки препинания в периоде.	1
75.	Сложное синтаксическое целое и абзац.	1
76.	Синонимия разных типов сложного предложения.	1
77.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложное предложение".	1
78.	Способы передачи чужой речи.	1

79.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1
80.	Знаки препинания при диалоге	1
81.	Знаки препинания при цитатах.	1
82.	Р.р. Сочинение-миниатюра на морально-этическую тему по заданному тексту.	1
83.	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.	1
84.	Сочетание знаков препинания. Многоточие и другие знаки препинания.	1
85.	Сочетание знаков препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	1
86.	Факультативные знаки препинания.	1
87.	Авторская пунктуация.	1
88.	Урок развития речи. Обучение лингвистическому анализу текста.	1
89.	Тест в формате ЕГЭ.	1
90.	Урок развития речи. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Язык и речь. Правильность речи.	1
91.	Урок развития речи. Культура речи. Язык и речь. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные... Речевая ошибка.	1
92.	Урок развития речи. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	1
93.	Урок развития речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно выразительные средства. Классификация функциональных стилей.	1
94.	Урок развития речи Научный стиль.	1
95.	Урок развития речи Официально-деловой стиль.	1
96.	Урок развития речи Публицистический стиль.	1
97.	Урок развития речи Разговорный стиль.	1
98.	Урок развития речи Художественный стиль.	1
99.	Урок развития речи. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.	1
100.	Тест в формате ЕГЭ.	1
101.	Из истории русского языкознания.	1
102.	Итоговый урок по курсу русского языка 11 класса.	1

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- сформированность российской гражданской идентичности, уважительного отношения к своему народу, чувства

ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, сформированность уважительного отношения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- сформированность уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели / задачи, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель / достигнута;

- способность оценивать возможные последствия достижения поставленной цели; умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

***Познавательные УУД:***

- умение искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- способность выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- умение выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

***Коммуникативные УУД:***

- способность осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- способность выступать в разных ролях при осуществлении групповой работы (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

способность распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- сознательно использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- сознательно использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и

письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Контроль и оценка планируемых результатов освоения обучающимися учебного предмета**

Оценка достижения планируемых результатов реализуется путем оценки предметных, метапредметных результатов.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС СОО является способность обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом материале. Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится» выносятся на итоговую оценку, которая осуществляется как в ходе обучения, так и в конце обучения в форме ГИА. Оценка достижения данного блока ведется с помощью заданий базового уровня

Изучение предмета способствует духовно-нравственному развитию обучающихся через организацию внеклассных мероприятий по русскому

языку. Типы уроков построены в соответствии с системно-деятельностным подходом: урок «открытия» нового знания, урок рефлексии, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. Большую роль в освоении курса русского языка и литературы играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности. При организации процесса обучения в рамках данной рабочей программы предполагается применение следующих **педагогических технологий обучения**:

- ИКТ;
- обучение в сотрудничестве;
- исследовательские методы обучения;
- метод проектов;
- здоровьесберегающие технологии;
- проблемное обучение
- технология личностно ориентированного образования

#### **Оценочные процедуры:**

- стартовая диагностика;
- текущая оценка;
- тематическая оценка;
- промежуточное (итоговое) оценивание

#### **Методы и формы оценки :**

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные устные и письменные работы;
- сочинение;
- диктант;
- проекты;
- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- самооценка;
- наблюдения за ходом групповых и индивидуальных исследований и проектов;
- итоговые контрольные работы;
- портфолио.

**Формы промежуточной аттестации:** комплексная контрольная работа в формате ЕГЭ в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся.

**Форма итоговой аттестации:** экзамен в формате ЕГЭ

В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Приложением к рабочей программе являются диагностические материалы, оценочные и методических материалы.

### **Приложение 1. Оценочные материалы.**

**Контрольная работа (итоговая)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 11 класс.**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут). Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25. **Желаем успеха!**

### Вариант 1

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный 2) позвОнит 3) экспЕрт 4) обеспечЕние

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) с тремя подругами
- 2) кратчайший путь
- 3) все директора гимназий
- 4) самый интереснейший

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- 3) они чувствуют себя «свободно»
- 4) чувствуют «свободно»

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание**

**А6).**

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..вестный, раз..скать, гипер..нфляция

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

д..лёкий, изл..жение,  
оп..реться уд..вление,  
пл..вцы, проб...раться  
бл..стеть, выж...гание,  
подп...рать ув..дать, ухв..тить,  
прибл..жение

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

стел..т, вид...мый  
выуч..нный,  
встрет..шь  
держ..шь,  
слыш...мый  
бор..шься,  
перестро..нный

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4; 2) 3, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**



- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
- 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
- 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
- 4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 3, 4; 3) 1, 2; 4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 4

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

**Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4**

(1) В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2) Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3) Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4) Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5) Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6) Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7) Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8) В зависимости от того, кто возьмется за эту работу. (9) В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12) Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14) Слишком велика была крестьянская Россия. (15) Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16) Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17) А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18) Сейчас бы нам эти тревоги! (19) Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

**А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?**

1) 2; 2) 4; 3) 6; 4) 19

**А21. Определите стиль и**

**тип текста.** 1) научный

стиль; рассуждение

2) художественный;

повествование

3) публицистический стиль;

рассуждение

4) публицистический стиль;

описание

**В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью**

**ПРИМЫКАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения. В4. Из предложения 6 выпишите метафору.**

### **Итоговая контрольная работа по русскому языку для учащихся 11 класса**

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. (1 балл) кОнусов намерЕние чЕрпать недУг цыгАн

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. (1 балл) около ТРИСТА фотографий ПОЕЗЖАЙТЕ в город пара НОСКОВ наиболее УМЕСТНЫЙ греческих БОГИНЬ

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. (5 баллов)

#### **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

- 1) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 2) Увидев Андрея рядом с командиром, всё стало легко объяснимым.
- 3) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке, и заметил среди них знакомую.
- 4) Когда я спросил брата, какое у него любимое стихотворение, он сказал, что затрудняется ответить.
- 5) С невероятной силой отскакивая от стола, мяч вращается сразу в двух направлениях.
- 6) Газета «Московский комсомолец» опубликовал статью известного кинокритика.
- 7) Стремясь подбодрить Чаадаева, А.С. Пушкин пишет, что «товарищ, верь: взойдёт она, звезда пленительного счастья».

8) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д.И. Фонвизина и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

9) Мы пошли по аллее, которая вела к дому и засыпанной снегом.

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву. (1 балл) р..форма те..ретический дем..сезонный заж..гающий оп..ратся

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. (1 балл) бе..радостный, не..говорчивый; пр..обрёл, пр..украсил; не..писуемый, р..зыграть; фел..етон, ад..ютант; по..скочить, о..гадать.

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. (1 балл) удва..вался преодол..вать назойл..вый подпрыг..вать перекра..вая

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У. (1 балл)

дыш..щий

леч..щий

хохоч..т

(они)

слыш..т

(они)

вид..щий

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово. (1 балл)

Поклажа была (не)легка, а очень тяжела.

Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.

Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.

В коллекции оказалось несколько никому (не)известных бабочек.

План был (не)выполнен.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (1 балл)

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.

Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись

(В)НАЧАЛЕ года.

Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.

Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. (1 балл) *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую (2 балла)

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки. 2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.

3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.

4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции. 5) Кончился величественный лес и ударила в глаза росистая яркость лугов.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). (1 балл)

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

13. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). (1 балл)

Примечание редакции: в стихотворении Сергей Есенин возвращается в родные места.

По тропке, опершись на  
подожек,

Идет старик, сметая пыль с  
бурьяна.

"Прохожий!

Укажи (1)дружок(2)

Где тут живет (3) Есенина Татьяна?"

"Татьяна... Гм...

Да (4)вон (5) за той избой.

А ты ей что?

Сродни?

Аль(6)может(7) сын  
пропащий?"

"Да, сын.

Но что(8) старик(9) с тобой?

Скажи мне,

Отчего ты так глядишь скорбяще?"

(Сергей Есенин)

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). (1 балл)

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). (1 балл)

Даша заметила (1) что (2) когда вслед за звонком в столовой появлялся Рощин (3) Катя сразу не поворачивала к нему головы (4) а минуточку медлила.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. (1 балл)

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

17. Какие высказывания не соответствуют содержанию текста? (1 балл)

1) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.

2) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.

3) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности — радоваться каждой минуте жизни.

4) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.

5) Память можно противопоставить глухой, холодной вечности.

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения.

(5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

(11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям.

(12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часточасто потекли слёзы и стали падать на траву.

(17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)— Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня.

(23)А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса..(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову\*) \* *Роман Сергеевич Савинов* (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

18. Из предложения 15 выпишите фразеологизм (1 балл)

19. Среди предложений 9–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). (1 балл)

20. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. (4 балла)

«Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство — (А)\_\_\_\_\_ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строки текста меняется. (Б)\_\_\_\_\_ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп — (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 28) — помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 36) — отражает глубину чувств юноши». Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) вопросительное предложение
- 6) сравнительный оборот
- 7) просторечное слово
- 8) метафора 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:



21. Напишите сочинение (без аргументации и заключительной части) по прочитанному тексту.

(6 баллов)

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

Ответы.

1. Ответ: намерение.
2. Ответ: трёхсот
3. Ответ: 96732
4. Ответ: теоретический
5. Ответ: приобрёл|приукрасил|приукрасил|приобрёл
6. Ответ: преодолевать
7. Ответ: хохочут
8. Ответ: необдуманный
9. Ответ: ВПУСТУЮВДВОЁМ
10. Ответ: 124
11. Ответ: 25|52
12. Ответ: 1234
13. Ответ: 126789
14. Ответ: 1
15. Ответ: 1234
16. Ответ: времени
17. Ответ: 134
18. Ответ: нистогониссега
19. Ответ: 16
20. Ответ: 6285
21. Проблемы:

1. Человек бессилён перед временем. Мы не задумываемся о быстротечности времени, не умеем ценить каждый миг жизни.

2. Проблема человеческой памяти. Без прошлого нет настоящего.

Позиция автора:

1. Жить надо, радуясь каждому мгновению жизни. Надо, чтобы прожив жизнь, человек оставлял после себя добрый след, который не способен стереть время.

2. Противопоставить вечности может память. Память – это то, что связывает прошлое с настоящим и будущим. Система оценивания та же.

## Методические материалы

Подготовка к ЕГЭ. Задание 4.

Памятка.

### «Говорите правильно, запомните ударение в следующих словах»

**Ударение** — выделение каким-либо акустическим средством одного из компонентов речи:

- слога в составе фонетического слова — словесное ударение,
- слова в составе синтагмы — синтагменное ударение,
- синтагмы в составе фразы — фразовое ударение,
- какого-либо слова для подчеркивания его особого значения — логическое ударение

Ударение может стоять на любом слоге и любой части слов (*п<sup>р</sup>авило, азбука, буржуазия*); в разных грамматических формах одного и того же слова ударение может переходить с одного слога на другой (*ногá — нóгу, пр<sup>и</sup>нял — пр<sup>и</sup>нялá*); такими приёмами пользовались многие поэты XIX века. Тем не менее, есть определённые закономерности: так, в русском языке (в отличие от близкого ему современного церковнославянского) не может быть ударным окончание «-ый»/«-ий», что приводит к широкому распространению неверного произнесения некоторых монашеских имён, которые в церковном употреблении традиционно произносятся в соответствии с церковнославянской орфоэпией (например, ударение в имени *Алекс<sup>и</sup>й* русскоязычный инстинктивно будет склонен смещать на второй слог).

Некоторые сложные слова, а также слова с приставками *анти-, меж-, около-, контр-, сверх-, супер-, экс-* и др. могут иметь, кроме основного, **побочное** (или **второстепенное**) ударение. Побочное ударение обычно по порядку бывает первым (ближе к началу слова), а основное — вторым (ближе к концу слова):

*к<sup>л</sup>ятвопреступл<sup>е</sup>ние, о<sup>к</sup>олозёмный, ви<sup>ц</sup>е-презид<sup>е</sup>нт.*

Также, во всех словах, где присутствует буква *ё*, ударение обязательно падает на неё. Исключением являются заимствованные и сложные, составные слова (напр., трёхярусный).

## Словарь трудных слов

Подготовка к ЕГЭ

Задание 6. Памятка. Алгоритм выполнения.

### Формулировка 1: Исключите лишнее слово

(Из демоверсии ЕГЭ)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны. Ответ: главную

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

**Литература**

1. Программа курса «Русский язык». 11 класс. Базовый и углубленный уровни/авт.-сост. С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014.
2. Обучение ведётся по учебнику Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов.- М.: Мнемозина, 2021 год.

**Дополнительная литература**

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина и М.А. Мищериной «Русский язык». 10 – 11 классы. / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник» , 2014.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2014.
3. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания по русскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие. – М.: «Русское слово», 2008
5. Белецкая Т.Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2011
6. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2008
7. Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2010
8. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2022

**Образовательные электронные ресурсы**

1. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
2. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
3. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
4. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал
6. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
9. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
10. <http://rus.1september.ru/urok/> Я иду на урок русского языка

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедиа проектор

2. Интерактивная доска
3. Компьютер